

# "AM FO', Ș-OM SI!.."

Versuri: ION POPDAN

**Andante doloroso**

**5**



The musical score consists of six staves. The top four staves are silent (rests) for measures 1 through 5. The bottom two staves begin at measure 6:

- Soprano 1 (S<sup>1</sup>)**: Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: rest, rest, rest, rest, rest.
- Soprano 2 (S<sup>2</sup>)**: Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: rest, rest, rest, rest, rest.
- Alto 1 (A<sup>1</sup>)**: Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: rest, rest, rest, rest, rest.
- Alto 2 (A<sup>2</sup>)**: Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: rest, rest, rest, rest, rest.
- Tenor 1 (T<sup>1</sup>)**: Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: rest, rest, rest, rest, rest.
- Bass (B.)**: Bass clef, 3/4 time, key signature of one flat. Notes: eighth note (p), sixteenth-note pairs, eighth note (p), sixteenth-note pairs, eighth note (p); eighth note (p), sixteenth-note pairs, eighth note (p), sixteenth-note pairs, eighth note (p). Measure 6 concludes with a comma (,).

Metrical markings "Mm." are placed under the bass notes in measures 6 and 7.

10

A.      —      —      —      **p** Le, le, le, le, le, — Le, le, le, le, le, —

T.      —      —      —      **p** Le, le, le, — le, le, Le, le, le, — le, le,

B.      —      Mm —      Mm —      Mm —

Bass.    —      Mm —      Mm —      Mm —

==

15

S.      **mp** Le, — le, — le, le, Le, — le, — le, le, Le, —

A.      **mp** Le,      le, — le, — le, le, — le, — le, Le, —

T.      **fp** Le, — le, — le, — le, — le, — le, — Le, —

B.      —      —      —      —      —      — Co-dru — le, — co-dru — le, — **pp echo** Co — dru

*p p p* — *fp* ^ 20

S. Mm. *p p p* — *fp* ^ *p p p*

A. Mm. *p p p* — *fp* ^ *p p p*

T. Mm. *p p p* — *fp* ^ *p p p*

B. — le A - u - zi - ne, A - u - zi - ne *pp echo* Mm. *p p p* A - u - zi - ne,



*più moso*

S. — *f* Spu-ne - ne: *a tempo primo* De când am fo'

A. — *mf* Spu-ne - ne, spu - ne - ne: *p* De

T. — *mp* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

B. — *p* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

— *pp* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, *mf* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

— *p* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, *mf* Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

— Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

— Spu-ne - ne, spu - ne - ne, spu - ne - ne: —

25

Andantino  
colla bacchetta di spugna

Toba Mare

S.

poco a poco

*sfp*

A.

T.

B.

De când am fo', s-am fo', s-am fo', c-am fo',  
 De când am fo', s-am fo', s-am fo', c-am fo',  
 De când am fo', s-am fo', c-am fo',  
 De când am fo', c-am fo',

30

Toba Mare

A.

*molto cantabile*

*mp-mf*

Pă lu - me cum am zâ - ni - tu, le,

35

Toba Mare

A.

— le, le, le, le, le, le, le, le,

*molto cantabile*

*mp-mf*

T.

Tră - iu\_\_ cum ni\_\_ l-am tră - i - tu, Le,

Toba Mare

S. *mf*

Vre - muri\_ cum am\_\_ vre - mu - i - tu'

A.

le, le, le, le, le, le, le, le,

T.

le, le, le, le, le, le, le, le,



**40**

Toba Mare

*cresc*

*poco*

*a*

*poco*

*sempre*

S.

le,

Nea - mu\_ cum\_ ni

A.

le,

Oa - mini, cum ne-am o - mi - ni - tu'.

T.

le,

Oa - mini, cum ne-am o - mi - ni -

B.

Oa - mini, cum ne-am o - mi - ni - tu'.

Oa - mini, cum ne-am o - mi - ni - tu'.

45

Toba Mare

S. l-am cin-sti-tu', Spu - ne - ne co - dru - le  
A. Spu - ne - ne, co - dru - le, co - dru - le  
T. tu., Spu - ne - ne, co - dru - le co - dru - le  
B. Co - dru - le  
B. Co - dru - le

molto



Cadenza, tempo ad libitum

50

Ob. *pp*  
*cresc*

Toba Mare *sffz*

S. *sfz*  
le.

A. *sfz*  
le.

T. *sfz*  
le.

B. *sfz*  
le.

B. *sfz*  
le.

**tempo giusto**

**(tempo I)**  
*molto cantabile*

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

B.

55

*bouchè (+)*

*ouvre*

*col legno*

*misterioso*

*mp*

O - şe-nesc am fo'

O - şe-nesc am fo'



60

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

B.

quasi parlato

ş-oi si De când ăăr-na nu ma' şti'

ş-oi si De când ăăr-na nu ma' şti'

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S.

A.

T.

B.

*poco sfz mf*

*a meta* *mp*

Le, le, le, — le, le, Le, le, le, — le, le,

*a meta* *mp*

Le, le, le, le, le, — Le, le, le, le, le, —

*mf*

De când soa - re s-o

*più parlato, pp*

De când tăr - na

*echò*

nu ma' šti'.

*mf con voce*

De când soa - re s-o

*pp*

De când tăr - na

*mf con voce*

De când soa - re s-o

65

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S.

A.

T.

B.

Le, le, le, le, le, — Le, le, le, le, le, — Um-bra cal-dă c-o

Le, le, le, — le, le, Le, le, le, — le, le, — Um-bra cal-dă c-o

ro - - - ti - - tu. Um - bra cal - dă

ro - - - ti - - tu. Um - bra cal - dă

ro - - - ti - - tu. Um - bra cal - dă

*tutte*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

Ob. 70  
*un poco meno mosso*  
*fp* —  
 6 6 6

Corn Fa  
 Toba Mare

S.  
 c-o tâl - ni - tu

A.  
 c-o tâl - ni - tu

T.  
 8 c-o tâl - ni - tu

B.  
 c-o tâl - ni - tu

75

Ob. *pp*

Corn Fa *p* *3*

Toba Mare *mp* *decresc*

S.

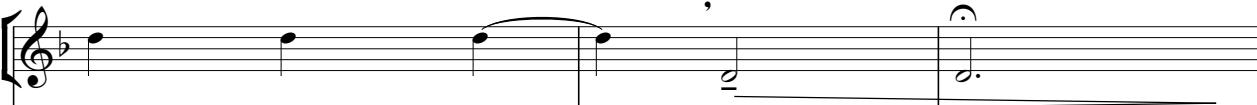
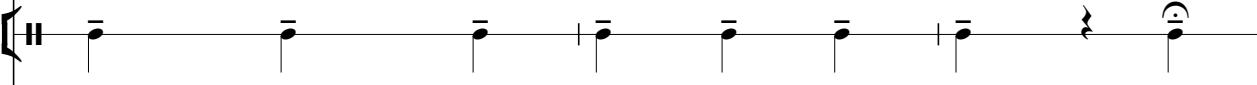
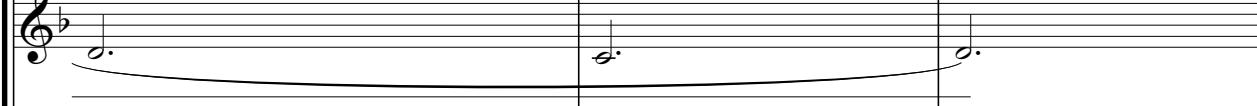
A.

T. *sotto voce* *mp* *pp* *Mm*  
8 Si sub ea v-ați ză - mis - li - tu Când spre via -

B. *sotto voce* *mp* *pp* *Mm*  
Si sub ea v-ați ză - mis - li - tu Când spre via -

*sotto voce* *mp* *pp* *Mm*  
Si sub ea v-ați ză - mis - li - tu Când spre via -

*sotto voce* *mp* *pp* *Mm*  
Si sub ea v-ați ză - mis - li - tu Când spre via -

Ob. 
  
 Corn Fa 
  
 Toba Mare 
  
 S. 
  
 A. 
  
 T. 

8

- tă              ați              zâ - ni - tu, \_\_\_\_\_ Mm

  
 B. 

- tă              ați              zâ - ni - tu, \_\_\_\_\_ Mm

- tă              ați              zâ - ni - tu, \_\_\_\_\_ Mm

**Tempo I**

80

S. *pp* Mm , *mf* Mm

A. *pp* Mm , *mf* Mm

T. *pp* Mm , *mf* Mm

B. - *pp parlato* În pi - ciao-re ați cres-cut



85

S. , Mm Le

A. , Mm Le

T. , Mm Le

B. - De tot co - drul l-ați um - plut  
parlato Si mulți prunci că ați a - vut co - drul l-ați um - plut

*mf*

S. Aa, Le, le, , **ff**, , **c**

A. Aa, Le, le, , **ff**, , **c**

T. Aa, Le, **ff**, , **c**

B. *con voce f* Că vre - re ne-o fo' ş-am vrut! Ta, măi  
*con voce f* Că vre - re ne-o fo' ş-am vrut! Ta, măi



**Vigoroso**

Ob. **f** <sup>3</sup>

Toba Mare *f* **mf**

S. ta, ta, ta, ta, Le, le, le, le, le.

A. ta, ta, ta, ta, Le, le, le, le, le.

T. ta, ta, ta, ta,

B. *f parlato* Trai bun, zo că n-ați a - vut.

Ob. *p* cresc. *poco* *a* *poco* *sffz*

Toba Mare *poco sfz* *mp*

S. *piedi* *f* *voce* Ta, ta, ta, ta  
A. *f* *voce* Ta, ta, ta, ta  
T. *f* *voce* Ta, ta, ta, ta  
B. *sempe parlato*  
Ho - di - nă n-ați cu-nos- cut!

100

Ob. *f*

Corn Fa *f*

Toba Mare *f*

S. —

A. —

T. —

B. —

*molto* *gliss.*  
Ai *molto* *gliss.*  
Ai

(palme)

105

S. V-ați dus via - ța cu cu - stu - ra Je - lea cu țâ - pu - ri - tu - ra.

A. V-ați dus via - ța cu cu - stu - ra Je - lea cu țâ - pu - ri - tu - ra.

T. VOX V-ați dus via - ța cu cu - stu - ra Je - lea cu țâ - pu - ri - tu - ra.

B. Ta, Tu - ra



un poco più mosso

Ob. f

Corn Fa mf → f

Toba Mare mf

S. Vorbit liber (la început în șoapă, apoi din ce în ce mai tare. Fiecare interpretă spune altceva: L.B)

A.

Vorbit liber (vezi soprano)

110

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S.

A.

T. (palme)

B. (palme)

rit.  
sffz ff  
sffz



**Solene, non troppo lento**

Ob. *mf*

Corn Fa *mf* *sfp*

Toba Mare

S. *f*  
Pă - - stă vre - - muri, vremi, zbu - -

A. *f*  
Pă - - stă vre - - muri, vremi, zbu - -

T. *f*  
Pă - - stă vre - - muri, vremi, zbu - -

B. *f*

Pă - stă vre - muri, vre - muri, vremi, zbu - -

115

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S. ra - - ră. Ca o 3 fu - - nie

A. ra - - ră. Ca o fu - - nie

T. -ra - - ră. Ca o 3 fu - - nie

B. ra - - ră. Ca o fu - - nie



Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S. de co - coa - - - ră

A. de co - coa - - - ră

T. de co - coa - - - ră

B. de co - coa - - - ră

*sfp*

120

Ob. *fp*  
Corn Fa *fp*  
Toba Mare *f*

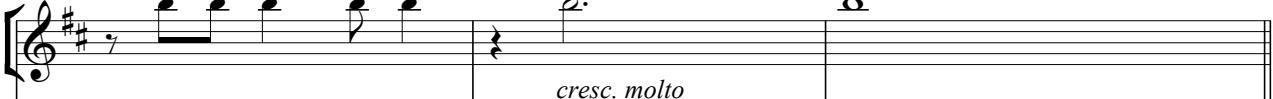
S. E - le plec', da co - dru' cres - te  
A. E - le plec', da co - dru' cres - te  
T. E - le plec', da co - dru' cres - te  
B. E - le plec', da co - dru' cres - te

125

Ob. *mf*  
Corn Fa *mf*  
Toba Mare

S. *mf* Ti - pu - rind mai o - şe - ne  
A. *mf* Ti - pu - rind mai o - şe - ne  
T. *mf* Ta, Ta, Ta, Ta, Ta,  
B. - - - - - - - - - -

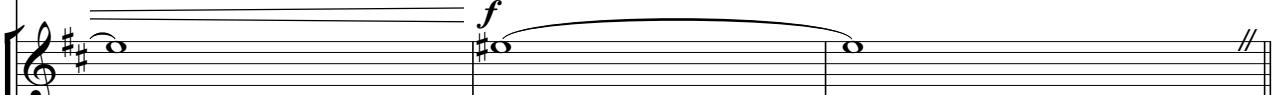
Ti - pu - rind, ti - pu -

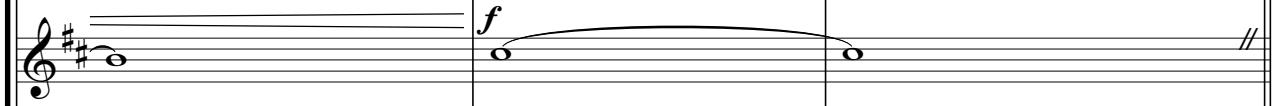
Ob. 

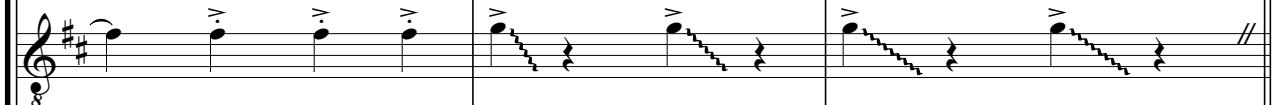
*cresc. molto*

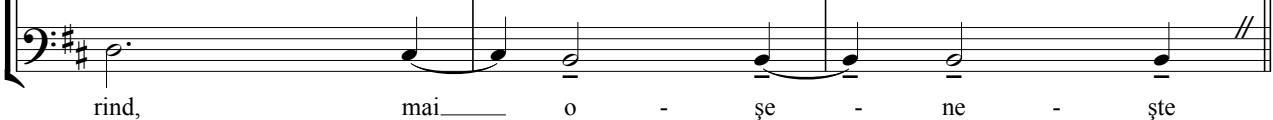
Corn Fa 

Toba Mare 

S. 

A. 

T. 

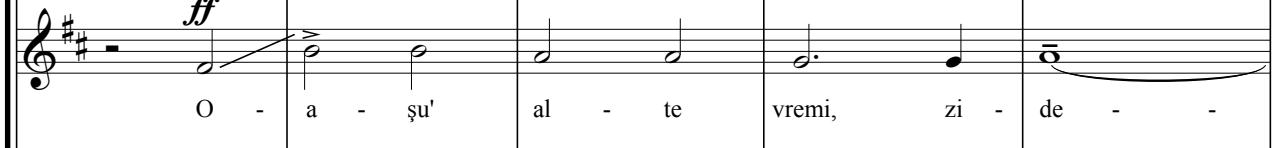
B. 

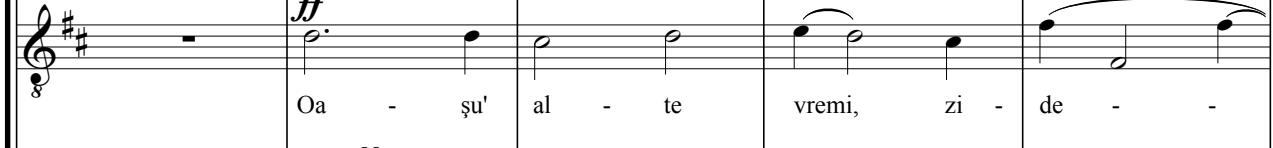


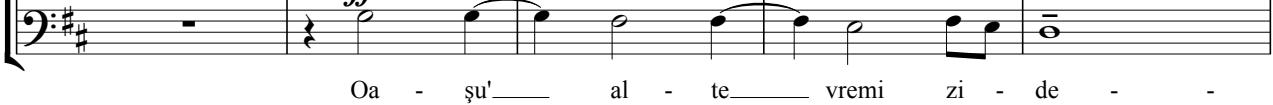
**Piú solene**

[130]

S. 

A. 

T. 

B. 

135

S.

A.

T.

B.

zi - de - - - - ste  
- ste vremi zi - de - ste  
- ste, Al - te vremi zi - de - ste  
ste, Al - te vremi zi - de - - - - ste



## Allegro giocoso, molto deciso e vigoroso

140

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

Steag oșenesc

S.

A.

T.

B.

*sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

*f*

*f*

*f*

(*tipăt*) Ta, ta, ta, ta, Le, le, le, și la, la, la  
*f* Le, le, le, și la, la, la

*f*

(*tipăt*) Ta, ta, ta, ta,

(*palme*)

145

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S.      *O - şe-ni a\_\_n-om lă - sa.*      *Tu - rai.*

A.      *O - şe-ni a\_\_n-om lă - sa.*      *Tu - rai.*

T.      *Şa, şa, şa, şa,*      *A - şa-i scri - să da - ti - na.*

B.      *Şa, şa, şa, şa,*      *A - şa-i scri - să da - ti - na.*

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

S.      *Cin - sti - re-i a\_\_ o cin - sti*

A.      *Cin - sti - re-i a\_\_ o cin - sti*

T.      *Cin - sti - re-i a\_\_ o cin - sti*

B.      *Cin - sti - re-i a\_\_ o cin - sti*

150

Ob. *cresc.*

Corn Fa *poco*

Toba Mare *cresc.* *poco* *a* *poco*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Că în veac am fo' sun - tem și - om  
Că în veac am fo' sun - tem și - om  
Că în veac am fo' sun - tem și - om  
Că în veac am fo' sun - tem și - om

155

Ob. *f*

Corn Fa *f*

Toba Mare *f*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

si Cât o tâ - ne o - şe - ni - a  
si Cât o tâ - ne o - şe - ni - a  
si Cât o tâ - ne o - şe - ni - a

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

Steag oșenesc

S.

A.

T.

B.

ff

ff

ff

Soa - re - le

ff

Co - drul și

Soa - re - le

ff

Co - drul și

Soa - re - le

ff

Co - drul și

(palme)

Soa - re - le

Co - drul și

(palme)

Soa - re - le

Co - drul și

160

Ob.

Corn Fa

Toba Mare

Steag oșenesc

S.

A.

T.

B.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

ff

sfz

Ro - mâ - ni a!

Ro - mâ - ni a!

Ro - mâ - ni a!

Ro - mâ - ni a!