

SUITĂ DE CÂNTECE VECHI DIN MARAMUREŞ

Versuri populare

Muzica: Liviu Borlan

Doinit

I

II

III

p

mp

fp

Dzi,

Plân-getî mi - re ste - gu - tû'

Da'

M

Dzi,

I

Cu - nu - na,
Dzi,

II

mf
Şi mi - rea - sa cu - nu - na, Dzi

III

mf
Şi mi - rea - sa cu - nu - na, Dzi,

I

dzi, Şo - han nu-i zi - dè al - ta, Dzi,

II

M Şo - han nu-i zi - dè al - ta, mă, M

III

dzi, Şo - han nu-i zi - dè al - ta, mă, M

I

dzi, Mân - dră şî dai - na, M

II

M Mân - dră şî dai - na, M

III

M Mân - dră şî dai - na, Dzi, dzi, dzi,

1

I
Da,
f Tu, mi - rea - să,
tu, ne - bu - nă,
Dzi,

II
Da,
Dzi,

III
Mân - dră
și dai na,
f
M.

1

I
dzi,
Nu-i plân-ge du - pă cu - nu - nă,
Dzi,
dzi,
3

II
dzi,
Nu-i plân-ge du - pă cu - nu - nă,
Dzi,
dzi,
3

III
M
<-->
Nu-i plân-ge du - pă cu - nu - nă,
Dzi,
dzi,
3

1

I
mp
Las' să plân-gă ce - le - lal - te,
Dzî,
î

II
fp
Dzi,
Da,
Că ră -mân ne -

III
fp
Dzi,
Da,
Că ră -mân ne -

I

Mân - dru
și
dui -
nu

II

mă - ri - ta -
te,
Dzî,
dzî,
M

III

mă - ri - ta
te,
Dzî,
dzî,
M

pp

pp

6
8

6
8

6
8

Andantino giusto

I

mp

(,)

Subt on corn de roz - ma - lin.
Se - de mân - dru
și bě vin

II

mp

M

M

M

M

III

mp

M

M

M

M

I

(,)

mf

Si mă chea - mă
să-i în - chin

II

—

—

—

III

(,)

Si mă chea - mă
să-i în - chin

Poco precipitando

mf

I Si sǎ des - fac ce-am fǎ - cu - - - tu

II — Si sǎ des - fac ce-am fǎ - cu - tu

III — Si sǎ des - fac ce-am fǎ - cu - tu

ad libitum

f

I Că el nu tră - iè mai mult

II Că el nu tră - iè mai mult, Da'

III Că el nu tră - iè mai mult

Tempo I

mf

I Hei, tu, mân - dru - lu - tu - le,

II Hei, tu, mân - dru - lu - tu - le,

III Hei, tu, mân - dru - lu - tu - le,

f poco precipitando

I Ce-am fă - cut nu poci des - fa - ce; C-ai rit. dzâs

II Ce-am fă - cut nu poci des - fa - ce; C-ai dzâs

III Ce-am fă - cut nu poci des - fa - ce; C-ai dzâs că de

Tempo I
mp misterioso

I că de mi - ne-ți pla ce. A

II că de mi - ne-ți pla ce. M

III mi ne-ți pla ce. mf quasi parlato Lut din ur-mă ți-am lo - at;

I A A M A

II M M

III Tri hi - re de păr din cap Şîn măr ro - şu le-am bă - gat

I

fp

Da', *quasi parlato*
Si l-am a - ron - cat pre a - pă

II

M

III

canta mf
A

I

pp
Si l-am a - ron - cat pre a - pă

Sostenuto
canta ff
Că și nu te-n -

II

pp *quasi parlato*
Si l-am a - ron - cat pre a - pă

canta ff
Că și nu te-n -

III

pp
M
M

ff
Că și nu te-n -

I

- sori de gra - bă mă... rit.
Că și nu te-n-sori de - gra - bă...

II

- sori de gra - bă mă... *pp*
M

III

- sori de gra - bă mă... *pp*
Că și nu te-n-sori de - gra - bă...

Allegro giocoso

mf

I
 Câ - te fe - te n-au no - roc, Câ - te fe - te

II
 Măi, Câ - te fe - te n-au no - roc, (,)

III
 Măi,

I
 n-au no - roc

II
 Câ - te fe - te n-au no - roc, Măi,

III
 -

mf

Câ - te fe - te n-au no - roc

I
 Să să strân - gă la un loc, Să să strân - gă

II
 Măi, Să să strân - gă Să să strân - gă la un

III
 Măi, Să să strân - gă Să să strân - gă la un

mf

p

I

re de a - pă Să să tă - pe tă - te-o - da - tă, Să să-n -

II

tărm de a - pă Să să tă - pe tă - te-o - da - tă, Să să-n -

III

I

sf

- ne - ce Tă - te-o da - - - tă

II

sf

- ne - ce Tă - te-o da - - - tă

III

Tă - te-o - da - - - tă

lunga

This musical score consists of three staves, labeled I, II, and III, representing three voices. The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Staff I:** Starts with a forte dynamic (*sf*). The lyrics are "- ne - ce" (with a breve), "Tă - te-o" (with a breve), "da" (with a dotted half note), followed by a fermata over three measures of rests, and then "tă". The word "lunga" is written above the staff at the end.
- Staff II:** Starts with a forte dynamic (*sf*). The lyrics are "- ne - ce" (with a breve), "Tă - te-o" (with a breve), "da" (with a dotted half note), followed by a fermata over three measures of rests, and then "tă". The word "lunga" is written above the staff at the end.
- Staff III:** Starts with a forte dynamic (*sf*). The lyrics are "Tă - te-o" (with a breve), "da" (with a dotted half note), followed by a fermata over three measures of rests, and then "tă". The word "lunga" is written above the staff at the end.

f

I Hei lu - me *fp* dor *p*
Hei lu - me și cu-un dor Nu mi-i

II Hei lu - me și cu-un *fp* dor *fp*
Hei lu - me și cu-un dor Si

III Hei lu - me și cu-un *fp* dor *fp*
Hei lu - me și cu-un dor Si

I rău da-aș vrea să mor. *pp*
rău da-aș vrea să mor. M

II cu-un dor M *pp*
cu-un dor M Când a fa - ce

III cu-un dor M *pp*
cu-un dor M Când a fa - ce

cresc *poco* *a* *poco* *sfz*
I Hop!
II Hop!
III lunga
plo - pu' pe - re și ră - chi - ta vi - o - re - le,
plo - pu' pe - re și ră - chi - ta vi - o - re - le, M